

Bolesław Chrobry w źródłach i przedstawieniach ikonograficznych – niezbędnik dla nauczycieli historii.

I. PRZYKŁADOWE MATERIAŁY ŹRÓDŁOWE

1. Jan Matejko, Dzieje cywilizacji w Polsce: Obrazy i tekst. Warszawa: Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, 1912 r.

KORONACYA PIERWSZEGO KRÓLA. R. P. 1001.

Źródło: <https://obc.opole.pl/dlibra/publication/10661/edition/9801/content>

2. Małgorzata Smoła, Historia pędzlem i piórem malowana. Koronacja Pierwszego Króla R.P. 1001 (Jan Matejko) w: slowopolskie.online

<https://slowopolskie.online/historia-malowana-koronacja-pierwszego-krola-rp-1001-jan-matejko/>
Komentarz do dzieła Jana Matejki.

3. Gall Anonim. Kronika polska. Z opracowaniem BR. Wydawnictwo SBM, 2023 r.

4. Paweł Jasienica, Polska Piastów, PIW, Warszawa 2022 r.

5. Antoni Gołubiew, Szło nowe, Warszawa 2021 r.

6. Joanna Podgórska, ROK 999: Europa spała tej nocy, w: *Polityka*", 1 stycznia 2000. *Polityka* 2002-2003r.

II. PRZYDATNE LINKI

1. Polona.pl – Biblioteka Narodowa. Największa w Polsce biblioteka cyfrowa.
link do opisu: <https://www.gov.pl/web/cppc/polona-biblioteka-cyfrowa>

2. Film edukacyjny: Koronacje królewskie w Gnieźnie, Archidiecezja Gnieźnieńska, Nov 24, 2020
<https://youtu.be/I3cGbczQ5y0>

3. Filmy edukacyjne:

[Tajemnice początków Polski: Krzyż i korona - programy, Oglądaj na TVP VOD](#)

4. Zasoby Muzeum Historii Polski w Warszawie, w tym baza: wiedza on-line
<https://muzhp.pl/wiedza-on-line>

5. Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy. Bogate źródło wiedzy oraz baza materiałów edukacyjnych
<https://www.lednicamuzeum.pl/>

6. Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie
<https://muzeumgniezno.pl/>

7. Historia pędzlem i piórem malowana. Koronacja Pierwszego Króla R.P. 1001 (Jan Matejko)
w: slowopolskie.online
<https://slowopolskie.online/historia-malowana-koronacja-pierwszego-krola-rp-1001-jan-matejko/>

8. Zasoby Muzeum Archeologicznego w Wiśnicy:
https://mnki.pl/wislica/pl/edukacja/oferta_online

9. [wyspa - Ostrów Lednicki - Zabytek.pl](http://wyspa-ostrow-lednicki-zabytek.pl)

10. Wystawa Wawel Zaginiony:
[Wawel Zaginiony - Zamek Królewski na Wawelu - oficjalna strona - bilety, informacje, rezerwacje](http://wawelzaginiony.pl)

11. Film edukacyjny o Katedrze w Gnieźnie:
[Revolut PL ATL25 BrandAV Product Investments Diversification 15 Digital 16x9](http://revolut.pl)

12. Drzwi Gnieźnieńskie:
<https://archidiecezja.pl/drzwi-gneznenskie/animacja>

[Prezentacja multimedialna - Początki rządów Bolesława Chrobrego. Dzieje jednej przyjaźni - zpe.gov.pl](http://zpe.gov.pl)

[Konieczka-Śliwińska, Legenda o św. Wojciechu z drzwi gnieźnieńskich. Scenariusz lekcji.pdf](http://konieczka-sliwinska.pl)

[Mała rzecz a uczy - Katedra w Gnieźnie | Spotkania z Zabytkami](http://mała-rzecz-a-uczy.pl)

III. OPRAWA MUZYCZNA UROCZYSTOŚCI – INSPIRACJE, PRZYKŁADY

1. Chorały gregoriańskie: Przykład: *"Dies Irae"*

2. Muzyka instrumentalna w stylu średniowiecznym: np. *"Ensemble Organum"*.

3. Współczesne aranżacje muzyki średniowiecznej:

Zespół "Ars Nova"

Muzyka słowiańskich zastępów... / o chrześcijańskich Słowianach:
<http://slavicreality.blogspot.com>

4. Muzyka filmowa inspirowana odległą przeszłością:

Wojciech Kilar – muzyka z filmu "Krzyżacy":

5. Muzyka hymniczna i patriotyczna, mimo że datowa na okres późniejszy, oddaje atmosferę epoki: Bogurodzica, Hymn Gaude Mater Polonia

6. Pieśń Wojów - Epic Slavic Music of Poland

IV. PRZYKŁADY DZIEŁ SZTUKI Wczesnego Średniowiecza do Wykorzystania na Lekcji.

Sztuka romańska w Polsce: Architektura (pierwsze budowle na przykładzie rotundy św. Feliksa i Adaukta w Krakowie na Wawelu i palatium z rotundą na Ostrowie Lednickim); architektura na

przykładach: krypty św. Leonarda, kolegiaty w Tumie pod Łęczycą, kolegiaty w Kruszwicy, rotundy św. Prokopa w Strzelnie, kościoła św. Andrzeja w Krakowie; założenia cysterskie na przykładzie Wąchocka; rzeźba (ikonografia i forma na przykładach: kolumn w Strzelnie, portalu z kościoła w Ołbinie dziś w kościele św. Marii Magdaleny we Wrocławiu, płyty wiślickiej), tympanon fundacyjny z rotundy św. Prokopa w Strzelnie; rzemiosło artystyczne na przykładzie pateny kaliskiej i kielicha z Trzemeszna oraz drzwi gnieźnieńskich.