UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

WYDZIAŁ FIZYKI, ASTRONOMII I INFORMATYKI STOSOWANEJ

POWIATOWE CENTRUM EDUKACJI W BRZESKU

Ogólnopolski Konkurs

MAGIA ŻYWIOŁÓW

NA ZIEMI I W KOSMOSIE

edycja III

Regulamin konkursu

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady organizacji i przeprowadzenia konkursu pod nazwą „Magia Żywiołów na Ziemi i w Kosmosie” (zwanego dalej „Konkursem”), którego organizatorami są Powiatowe Centrum Edukacji w Brzesku, ul. Piastowska 2b, 32-800 Brzesko oraz Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. prof. St. Łojasiewicza 1, 30-348 Kraków (zwani dalej „Organizatorami”).
2. Adres kontaktowy do Organizatorów:

Powiatowe Centrum Edukacji w Brzesku
ul. Piastowska 2b
32-800 Brzesko
tel.: 14 652 03 40
e-mail: magiaczterechzywiolow@gmail.com

3. Uczestnictwo w Konkursie jest całkowicie dobrowolne i nieodpłatne.
4. W ramach Konkursu uczniowie nagrywają film prezentujący JEDNO doświadczenie z dowolnym żywiołem wraz z jego słownym objaśnieniem.
5. Wykorzystywana podczas konkursu metoda eksperymentu, pozwala na rozwijanie kompetencji kluczowych uczniów poprzez zdobywanie wiedzy z wielu źródeł, planowanie działań, rozwiązywanie problemów, innowacyjne podejście do trudności występujących w trakcie prowadzenia eksperymentów.
6. Regulamin stanowi podstawę przeprowadzenia Konkursu oraz określa prawa i obowiązki jego uczestników. Informacje o konkursie zostaną zamieszczone na stronie internetowej Powiatowego Centrum Edukacji w Brzesku https://pce-brzesko.pl oraz stronie Centrum Dydaktyki WFAIS UJ https://cd.fais.uj.edu.pl/ oraz Facebooku https://tiny.pl/v394n-kn.
7. Dane osobowe uczestników pozyskane są wyłącznie do celów Konkursu.
8. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy przesyłać drogą elektroniczną na adres: magiaczterechzywiolow@gmail.com

§ 2

Zakres tematyczny i cele Konkursu

Zakres tematyczny w roku szkolnym 2025/2026

Tematyka Konkursu obejmuje żywioły: ziemia, powietrze, woda, ogień. Tematyka Konkursu jest ściśle powiązana z podstawą programową przedmiotów: fizyka, chemia i biologia na II i III etapie kształcenia zarówno w zakresie podstawowym, jak i rozszerzonym oraz przyroda w zakresie szkoły podstawowej.

Cele:

- popularyzowanie wiedzy fizycznej i przyrodniczej;
- rozwijanie zainteresowania otaczającym światem;
- pobudzanie kreatywności i ciekawości uczniów;
- doskonalenie umiejętności twórczego i analitycznego myślenia uczniów;
- wspieranie aktywności poznawczej i sprawczości uczniów;
- poszukiwanie, gromadzenie i weryfikacja informacji;
- kształtowanie umiejętności prezentowania i prawidłowego objaśniania doświadczeń i wyciągania na ich podstawie wniosków;
- kształcenie kompetencji kluczowych z wykorzystaniem STEAM;
- kształtowanie umiejętności zachowania bezpieczeństwa podczas wykonywanych doświadczeń.

§ 3

Uczestnicy Konkursu

Adresatami konkursu są uczniowie szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych, pracujący indywidualnie lub w zespołach dwuosobowych.

Konkurs zostanie przeprowadzony w 3 kategoriach wiekowych:

I kategoria wiekowa - uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej;

II kategoria wiekowa - uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej;

III kategoria wiekowa - uczniowie klas 1-3 szkoły ponadpodstawowej.

§ 4

Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Dyrektor szkoły wyznacza **Szkolnego Koordynatora Konkursu**. Zalecane jest aby Szkolny Koordynator Konkursu **uczestniczył w jednym szkoleniu on-line** dotyczącym metodyki prowadzenia eksperymentów naukowych oraz warunków uczestnictwa w Konkursie, w jednym z dwóch (lub więcej) podanych terminów.

Szkolenia zostaną przeprowadzone w dniach **17.11.2025 r. o godz. 19.30,** i **9.12.2025 r. o godz. 20.00.**

2. Zgłoszenia na szkolenie ”**Metodyka prowadzenia eksperymentów naukowych w warunkach szkolnych**” dokonuje Szkolny Koordynator Konkursu poprzez rejestrację na stronie https://pce-brzesko.pl/podn/szkolenia-konferencje/
3. Szkolny Koordynator Konkursu zgłasza swój udział w Konkursie zapisując swoją szkołę do Konkursu, poprzez **formularz rejestracyjny do I etapu Konkursu**. W formularzu będzie wymagane przesłanie wszystkich dokumentów związanych z przeprowadzeniem **etapu 0**.
4. Przesłanie zgłoszenia na Konkurs oznacza jednocześnie akceptację postanowień Regulaminu oraz zobowiązanie do przestrzegania jego zapisów.
5. Z uwagi na ochronę danych osobowych prosimy o dostarczenie skanu zgody rodziców/opiekunów prawnych na udział dziecka w konkursie wraz z informacją o przekazaniu Organizatorowi praw do wytworzonych prac (Zał. 2) w celu ich publikacji na stronach internetowych i profilach w mediach społecznościowych organizatorów i patronów oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych i ich upowszechnienie zgodnie z Ustawą z dnia 10.05.2018 r. (Dz. U. z dnia 24.05.2018 r. poz 1000) (Zał. 3). Dostarczenie zgody jest dobrowolne, ale konieczne do wzięcia udziału w konkursie.
6. Dla każdej pracy (filmu) Szkolny Koordynator Konkursu przesyła osobne zgłoszenie.
7. Film konkursowy należy przesłać za pomocą formularza zgłoszeniowego.

   Termin przesyłania prac konkursowych (filmów) mija **31.12.2025 r.** Po tym dniu formularz zgłoszeniowy do I etapu Konkursu zostanie zamknięty.
8. Przesłane filmy będą wykorzystywane do popularyzacji konkursu w latach kolejnych.

§ 5

Praca konkursowa

1. Tematyka eksperymentu przeprowadzonego w ramach konkursu w roku szkolnym 2025/26 musi nawiązywać do **jednego wybranego żywiołu.**
2. Z jednej szkoły można przesłać maksymalnie **2 prace** konkursowe w każdej kategorii wiekowej.
3. Każda grupa uczniów może przekazać **tylko jedną pracę**.
4. Praca konkursowa musi być pracą samodzielną, **wcześniej nieopublikowaną przez autora.**

5. Uczestnik Konkursu przekazując pracę oświadcza, że przysługuje mu wyłączne prawo majątkowe i osobiste do przekazanej pracy.

6. Realizacja pracy konkursowej:

a) Uczeń/zespół uczniów nagrywa film, który musi spełniać następujące kryteria:

- format: MP4
- rozdzielczość Full HD 1920 px x 1080 px lub Ultra HD 3840 px x 2160 px
- proporcje obrazu 1:1,78, tj. 16:9
- dźwięk stereo
- próbkowanie co najmniej 24 FPS
- maksymalny rozmiar pliku to 1 GB
- czas trwania filmu to maksymalnie 3 minuty. **Filmy dłuższe nie będą oceniane.**

b) W filmie należy umieścić:

- **na początku:** tytuł doświadczenia bezpośrednio związany z tematem doświadczenia, imię i nazwisko ucznia/uczniów, imię i nazwisko szkolnego koordynatora konkursu, nazwa szkoły,
- cel doświadczenia, który powinien być jasno określony, sformułowany w sposób precyzyjny i mierzalny,
- użyte materiały/pomoce (należy podać wszystkie materiały i pomoce niezbędne do przeprowadzenia eksperymentu, ich ilość i szczegółowe opisy tj. rodzaj, rozmiar, forma),
- przebieg eksperymentu (należy krótko omówić krok po kroku wszystkie etapy eksperymentu, używając precyzyjnego języka i klarownych instrukcji, aby ułatwić zrozumienie procesu),
- obserwacje (należy podać wszystkie obserwacje poczynione podczas eksperymentu, omówić je w sposób rzetelny i jasny, można użyć tabel, wykresów lub innych form prezentacji danych, aby uporządkować obserwacje),
- wyniki (odnieść je do sformułowanego wcześniej celu doświadczenia i przedyskutować),
- bibliografię.

Dodatkowe punkty będą przyznawane za odniesienie do astronomii lub kosmologiii (w jaki sposób przeprowadzony eksperyment łączy się z astronomią lub kosmologią, wyniki należy przedstawić w kontekście zjawisk zachodzących w kosmosie, odnieść się do istniejących teorii naukowych lub badań w tej dziedzinie).

Wskazówki dla ucznia/uczniów (nieobowiązkowe, ale można dostać więcej punktów)

- wyobraź sobie przeprowadzenie wybranego eksperymentu w nietypowym środowisku, np. na innej (może jeszcze nieodkrytej) planecie, wybranym księżycu, stacji kosmicznej, statku kosmicznym poruszającym się z prędkością bliską prędkości światła (pomyśl o efektach relatywistycznych) itp.;
- przeanalizuj, jak warunki panujące w miejscu, które wybrałeś, w określonym otoczeniu, wpłynęłyby na przebieg i rezultaty eksperymentu;
- oceń, czy przeprowadzenie takiego eksperymentu kosmicznego miałoby wpływ na rozwój nauki, dostarczając nowych informacji o danym żywiole lub zjawiskach fizycznych;
- zastanów się, czy i w jaki sposób przeprowadzenie takiego eksperymentu mogłoby przyczynić się do ekspansji ludzkości w przestrzeni kosmicznej.

7. Prezentacja pracy konkursowej realizowana przez uczniów zakwalifikowanych do II etapu:
    - Kolejność prezentacji według kategorii wiekowych:
        - **I kategoria wiekowa** - uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej,
        - **II kategoria wiekowa** - uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej,
        - **III kategoria wiekowa** - uczniowie klas 1-3 szkoły ponadpodstawowej.
    - Kolejność prezentacji w danej grupie wiekowej zostanie wyznaczona w drodze losowania. Losowanie zostanie przeprowadzone za pomocą systemu komputerowego.
    - Harmonogram prezentacji w ramach **danej kategorii wiekowej**:
        - 30 minut na wstępne przygotowanie wszystkich uczestników w wyznaczonej sali poza aulą,
        - powrót wszystkich uczestników do auli i publiczne losowanie kolejności prezentacji,
        - 2 minuty na końcowe przygotowanie się do prezentacji,
        - 7 minut właściwej prezentacji,
        - 3 minuty na pytania jury i odpowiedzi,
        - zamknięcie spotkania w ramach danej kategorii wiekowej.
    - W widocznym miejscu zostanie zainstalowany czasomierz odmierzający czas prezentacji.

- Czas rozpoczęcia i zakończenia prezentacji sygnalizowany jest za pomocą sygnału dźwiękowego. Minutę przed końcem jury informuje o kończącym się czasie.
- Sposób prezentacji:
  - uczniowie wykonują doświadczenie/eksperyment w sposób możliwie najbardziej zbliżony do tego, jak zostało to przedstawione w filmie przesłanym do konkursu zgodnie z zał. nr 5 “Regulamin pracy w trakcie prezentacji w II etapie konkursu” i zasadami BHP,
  - w poniższych sytuacjach możliwe jest posłużenie się nagraniem:
    - wykorzystywany w nagraniach sprzęt jest niemożliwy do zaprezentowania podczas gali finałowej ze względu na zbyt duże gabaryty lub brak możliwości transportu;
    - niemożliwe jest wykonanie doświadczenia w czasie przeznaczonym na prezentację;
    - przeprowadzenie doświadczenia nie jest możliwe w auli
  - niedopuszczalne jest odtworzenie całego nagrania przesłanego, jako praca konkursowa,
  - możliwe jest posłużenie się tylko nagraniem video bez ścieżki audio,
  - uczestnicy prezentują pracę samodzielnie; niedopuszczalny jest udział w prezentacji osób niebędących uczestnikami,
  - w razie wątpliwości uczestnicy mogą zwrócić się do Organizatorów z zapytaniem lub prośbą o pomoc. Organizatorzy mogą udostępnić potrzebny sprzęt w ramach posiadanych zasobów.

§ 6

Organizacja poszczególnych etapów

1. ETAP 0 - ETAP SZKOLNY

a) Dyrektor szkoły powołuje Szkolnego Koordynatora Konkursu.
b) Szkolny Koordynator Konkursu ogłasza etap szkolny w placówce.
c) O formie i przebiegu etapu szkolnego decyduje Szkolny Koordynator Konkursu za zgodą Dyrektora.
d) Uczniowie zgłaszają swoje prace w wyznaczonym terminie.
e) Jury etapu szkolnego, powołane przez Szkolnego Koordynatora Konkursu za zgodą Dyrektora szkoły, ocenia prace i wybiera po 2 najlepsze z każdej kategorii wiekowej.

f) Po zakończeniu etapu szkolnego, Szkolny Koordynator Konkursu sporządza **protokół etapu szkolnego** (Zał. 4a i/lub 4b), który przesyła w formie skanu wraz z innymi wymaganymi dokumentami poprzez formularz zgłoszeniowy udostępniony na stronie Organizatorów Konkursu wg § 1 pkt. 2. zgodnie z terminarzem Konkursu.

2. ETAP I

a) Filmy wyłonione w etapie szkolnym należy przesłać do Organizatorów Konkursu do dnia **31.12.2025 r. do godziny 23:59.** Film oraz dokumenty należy przesłać zgodnie z wytycznymi określonymi w §4, pkt. 7 Regulaminu Konkursu.

b) Jury konkursowe dokona oceny prac zgodnie z kryteriami określonymi w § 8 Regulaminu Konkursu.

c) Z każdej kategorii wiekowej zostanie wyłonionych 5 najlepszych prac.

d) Organizatorzy powiadomią Szkolnych Koordynatorów Konkursu o zakwalifikowaniu uczniów do II etapu do **19.02.2026 r.** Warunkiem koniecznym wzięcia udział w II etapie konkursu jest mailowe potwierdzenie udziału do dnia **24.02.2026 r.** W przypadku braku potwierdzenia Organizatorzy zapraszają uczestników zajmujących kolejne miejsca.

e) Autorzy 5 najlepszych prac z każdej kategorii wiekowej zostaną zaproszeni do zaprezentowania swoich doświadczeń/eksperymentów przed jury konkursowym w etapie finałowym (stacjonarnym).

3. ETAP II oraz gala finałowa

a) Data i miejsce przeprowadzenia:
   - **11.04.2026 r. (sobota), godzina 10.00**
   - aula A-1-06 Wydziału FAIS UJ w Krakowie, ul. Łojasiewicza 11, 30-348 Kraków.

b) Wszyscy uczestnicy Konkursu zostaną zaproszeni do udziału w gali finałowej i osobistego odbioru dyplomów i drobnych upominków. Aby wziąć udział w gali Szkolny Koordynator Konkursu wypełnia formularz zgłoszeniowy udostępniony na stronie Konkursu.

c) Ze względu na ilość miejsc w auli, Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do ograniczenia liczby uczestników gali. Finaliści Konkursu wraz z osobami towarzyszącymi mają miejsca zagwarantowane, a w przypadku pozostałych uczestników, decydować będzie kolejność zgłoszeń.

d) Podczas gali finałowej odbędzie się II etap Konkursu.

e) Do II etapu przechodzi 5 najlepszych prac z każdej kategorii wiekowej. Autorzy prezentują swoje doświadczenia/eksperymenty przed jury konkursowym zgodnie z harmonogramem i zasadami zamieszczonymi w § 5, pkt 7 .
f) Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi po zakończeniu wszystkich prezentacji;
g) Autorzy trzech najlepszych prac z każdej kategorii wiekowej otrzymają tytuł Laureata Ogólnopolskiego Konkursu “Magia Żywiołów na Ziemi i w Kosmosie”.
h) Autorzy pozostałych prac z każdej kategorii wiekowej otrzymają tytuł Finalisty Ogólnopolskiego Konkursu “Magia Żywiołów na Ziemi i w Kosmosie”.
i) Organizatorzy Konkursu nie ponoszą **żadnych kosztów** (w tym kosztów przejazdu) związanych z uczestnictwem w konkursie.

§ 7

Terminarz Konkursowy

Rozpoczęcie Konkursu	**listopad 2025 r.**	Ogłoszenie Konkursu
Szkolenia dla nauczycieli - Szkolnych Koordynatorów Konkursu	**17.11.2025 r.** **godzina 19:30** **09.12.2025 r.** **godzina 20:00**	Przeprowadzenie szkoleń online dla nauczycieli - Szkolnych Koordynatorów Konkursu. Zgłoszenie na szkolenie **“Metodyka prowadzenia eksperymentów naukowych w warunkach szkolnych”** przez formularz znajdujący się na stronie https://pce-brzesko.pl/podn/szkolenia-konferencje/
Etap 0 - etap szkolny	**od ogłoszenia - 31.12.2025 r.**	Przeprowadzenie kwalifikacji szkolnych - sporządzenie protokołu z ETAPU 0 - etapu szkolnego.
		Przygotowywanie filmów oraz wymaganej dokumentacji (Zał. 1-4)
Etap I	**31.12.2025 r.** **godzina 23:59**	Ostateczny termin przesłania filmów i wymaganych dokumentów
	12.01.2026 r. - 19.02.2026 r.	Sprawdzenie wymaganej dokumentacji przez Organizatorów. Ocena przesłanych filmów przez jury konkursowe.
	19.02.2026 r.	Poinformowanie Szkolnych Koordynatorów Konkursu o zakwalifikowaniu uczniów do II etapu.
	do 24.02.2026 r.	Potwierdzenie uczestnictwa w II etapie Konkursu przez formularz
	25.02.2026 r.	Ogłoszenie wyników etapu I na stronie Konkursu.

Etap II	**11.04.2026 r.** **godzina 10.00** **(sobota)**	Gala finałowa - aula A-1-06 Wydziału FAIS UJ w Krakowie, ul. Łojasiewicza 11, 30-348 Kraków.

§ 8

Kryteria oceny prac

1. W ocenie prac konkursowych jury będzie uwzględniać:
   a) zgodność prac z zasadami i kryteriami wymienionymi w § 4 i § 5 Regulaminu Konkursu oraz zasadami BHP (Zał. 5.),
   b) oryginalność, ogólny efekt wizualny, walory artystyczne oraz kreatywność i innowacyjność,
   c) prace niezgodne z Regulaminem nie będą oceniane (nawiązanie do tematu przewodniego).
2. Naruszenie któregokolwiek z warunków Konkursu, może oznaczać dyskwalifikację pracy.
3. Jury oceniające prace zostanie powołane przez Organizatorów.
4. Ustalenia jury są ostateczne i nie ma od nich odwołania.

§ 9

Nagrody

1. Laureaci/finaliści otrzymają dyplomy laureata/finalisty i atrakcyjne nagrody przekazane podczas gali finałowej:
   - I miejsce: nagroda rzeczowa o wartości co najmniej 1200 zł
   - II miejsce: nagroda rzeczowa o wartości co najmniej 600 zł
   - III miejsce: nagroda rzeczowa o wartości co najmniej 300 zł
2. Finaliści i Szkolni Koordynatorzy Konkursu otrzymają upominki.
3. Organizator zastrzega możliwość dodatkowego wyróżnienia najciekawszych prac.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
2. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do zakwalifikowania do II etapu liczby zespołów większej lub mniejszej niż 5.

3. Tytuł laureata Konkursu w danej kategorii wiekowej przysługuje autorom 3 najlepszych prezentacji w II etapie.
4. Tytuł finalisty Konkursu w danej kategorii wiekowej przysługuje wszystkim uczestnikom II etapu, którzy nie zostali laureatami zgodnie z pkt. 2 §10.
5. Organizatorzy nie ponoszą kosztów związanych z uczestnictwem uczniów w konkursie.
6. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez uczestników postanowień niniejszego Regulaminu, w szczególności za opóźnienia w przesłaniu prac oraz skanów załączników do Organizatorów.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian postanowień niniejszego Regulaminu, bez wpływu dla praw nabytych przez uczestników do dnia zmiany. Nowy Regulamin obowiązuje od momentu opublikowania na stronie https://www.pce-brzesko.pl/ stronie Centrum Dydaktyki WFAIS UJ https://cd.fais.uj.edu.pl/ oraz Facebooku https://tiny.pl/v394n-kn.
8. Nie przewiduje się dodatkowych dostosowań wynikających z opinii i orzeczeń wydanych przez poradnie psychologiczno-pedagogiczne.

Pieczęć szkoły

Zał. 1

Ogólnopolski Konkurs

Magia Żywiołów na Ziemi i w Kosmosie

edycja III

FORMULARZ ZGŁOSZENIA

Przesyłamy wyłącznie skan poprzez formularz zgłoszeniowy

(oryginał pozostaje w szkole)

- **I kategoria wiekowa - uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej**
- **II kategoria wiekowa - uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej**
- **III kategoria wiekowa - uczniowie klas 1-3 szkoły ponadpodstawowej**

Zgłoszenie udziału zespołu

.....

(nazwa zespołu)

Lp.	Imię i nazwisko ucznia	Klasa
1.		
2.		

Imię i nazwisko Szkolnego Koordynatora Konkursu:

.....

e-mail Szkolnego Koordynatora Konkursu:

.....

Pełna nazwa szkoły, adres, nr telefonu, adres e-mail:

.....

.....

.....

.....

(podpis Szkolnego Koordynatora Konkursu)

.....

(miejscowość, data)

.....

(pieczątka i podpis Dyrektora)

UWAGA:
Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez uczestnika/opiekuna prawnego zgody na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku na potrzeby konkursu.

Zał. 2

Ogólnopolski Konkurs

Magia Żywiołów na Ziemi i w Kosmosie

edycja III

ZGODA RODZICÓW / OPIEKUNÓW PRAWNYCH
NA UDZIAŁ DZIECKA W KONKURSIE

Wyrażam zgodę, aby mój syn/moja córka……..…

klasa…… z …….

(nazwa szkoły)

wziął/wzięła udział w Ogólnopolskim Konkursie “Magia żywiołów na Ziemi i w Kosmosie”.

Oświadczam, że moje dziecko jest autorem filmu pt.:

……...

wykonanego na potrzeby Ogólnopolskiego Konkursu “Magia Żywiołów na Ziemi i w Kosmosie”.

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z treścią regulaminu konkursu, który rozumiem i w pełni akceptuję.

Wyrażam zgodę na upublicznienie jego/jej wizerunku i danych jako autora oraz na nieodpłatne wykorzystanie prac przez organizatora - wielokrotne, nieodpłatne upowszechnienie w materiałach promocyjnych związanych z konkursem, prezentacjach pokonkursowych, na stronach internetowych Organizatora Konkursu oraz patronów, profilu Facebook i w innych formach utrwaleń.

……

data i miejscowość

……

Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Zał. 3

Ogólnopolski Konkurs

Magia Żywiołów na Ziemi i w Kosmosie

edycja III

RODO

[obowiązek informacyjny realizowany zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej zwane: „RODO")]

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Powiatowe Centrum Edukacji w Brzesku, zgodnie z Ustawą z dnia 10.05.2018 r (Dz. U. z dnia 24.05.2018 r. poz 1000) do celów związanych z przeprowadzeniem rekrutacji, realizacji, monitoringu i ewaluacji konkursu.

W związku z ubieganiem się mojego dziecka/podopiecznego o udział w Ogólnopolskim Konkursie "Magia żywiołów na Ziemi i w Kosmosie" przyjmuję do wiadomości, że:

1. Administratorem danych osobowych zgodnie z art. 4 pkt. 7 RODO jest Powiatowe Centrum Edukacji, ul. Piastowska 2b, 32-800 Brzesko
2. Dane dziecka będą przetwarzane w celu:
   a) rozpatrzenia złożonego zgłoszenia do udziału w Ogólnopolskim Konkursie "Magia Żywiołów na Ziemi i w Kosmosie" na podstawie udzielonej zgody (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a „RODO");
   b) wewnętrznych celów administracyjnych – prowadzenia statystyk, raportowania, monitorowania programu i ewaluacji jego wyników (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f „RODO").
3. Odbiorcami danych osobowych w związku z realizacją celów wskazanych w punkcie 2 mogą być:
   a) podmioty, którym Administrator powierzył przetwarzanie danych osobowych (podmioty przetwarzające) na podstawie zawartych umów;
   b) podmioty, którym Administrator zobowiązany jest udostępniać dane na podstawie przepisów prawa.
4. Dane osobowe dziecka nie będą przekazane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
5. Dane osobowe dziecka nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.
6. Dane osobowe dziecka będą przetwarzane przez Administratora w okresie niezbędnym do realizacji celów wskazanych w punkcie 2:
   a) w związku z procesem rozpatrywania formularzy zgłoszeniowych, do czasu zakończenia procesu, po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa dla celów archiwizacyjnych;
7. Przysługują mi następujące prawa:
   a) prawo dostępu do treści danych, na podstawie art. 15 „RODO";
   b) prawo do sprostowania danych, na podstawie art. 16 „RODO";
   c) prawo do usunięcia danych, na podstawie art. 17 „RODO";
   d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 „RODO";
   e) prawo do przenoszenia danych, na podstawie art. 20 „RODO";
   f) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, na podstawie art. 21 „RODO".
8. Przysługuje mi prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie wydanej uprzednio zgody na przetwarzanie na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) „RODO";
9. Przysługuje mi prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznam, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem przepisów „RODO";
10. Mogę skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej: inspektor@cbi24.pl
11. Podanie danych jest warunkiem koniecznym rozpatrzenia zgłoszenia do udziału w konkursie, a odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w konkursie.

…….....

Data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego uczestnika konkursu

Pieczęć szkoły

Zał. 4a

Ogólnopolski Konkurs

Magia Żywiołów na Ziemi i w Kosmosie

edycja III

Protokół z przebiegu etapu szkolnego

I kategoria wiekowa - uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej
II kategoria wiekowa - uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej

Miejsce przeprowadzenia szkolnego etapu konkursu:

.....

.....
(pełna nazwa i adres szkoły)

Skład Komisji Konkursowej:

	Imię i nazwisko	Podpis
Przewodniczący	1.	
Członkowie	2.	
	3.	

Liczba wszystkich uczestników biorących udział w etapie szkolnym: .....

Zespoły wytypowane do kolejnego etapu:

I kategoria wiekowa - uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej			
Lp.	Nazwa zespołu	Imię i nazwisko ucznia	Klasa
1.			
2.			
II kategoria wiekowa - uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej			
Lp.	Nazwa zespołu	Imię i nazwisko ucznia	Klasa
1.			
2.			

…….. ……
(miejscowość, data) *(pieczątka i podpis Dyrektora)*

Ogólnopolski Konkurs

Magia Żywiołów na Ziemi i w Kosmosie

edycja III

Protokół z przebiegu etapu szkolnego

III kategoria wiekowa - uczniowie klas 1-3 szkoły ponadpodstawowej

Miejsce przeprowadzenia szkolnego etapu konkursu:

.....
.

.....
.

.....
(pełna nazwa i adres szkoły)

Skład Komisji Konkursowej;

	Imię i nazwisko	Podpis
Przewodniczący	1.	
Członkowie	2.	
	3.	

Liczba wszystkich uczestników biorących udział w etapie szkolnym: .....

Zespoły wytypowane do kolejnego etapu:

III kategoria wiekowa - uczniowie klas szkoły ponadpodstawowej			
Lp.	Nazwa zespołu	Imię i nazwisko ucznia	Klasa

…… ……
(miejscowość, data) *(pieczątka i podpis Dyrektora*

Zał. 5

Regulamin pracy w trakcie prezentacji w II etapie Konkursu:

1. *Wykorzystywanie sprzętu Pracowni przez uczestników Konkursu jest możliwe po uzgodnieniu z Organizatorami Konkursu.*

2. *Zabrania się samowolnego dokonywania zmian w istniejącym oprogramowaniu oraz wczytywania własnych programów.*

3. *W przypadku zauważenia nietypowego zachowania sprzętu lub jakichkolwiek innych trudności należy konsultować się z Organizatorami, którzy udzielają konsultacji technicznych, merytorycznych i dydaktycznych.*

4. *Należy dbać o bezpieczeństwo własne, osób obecnych w Pracowni jak również o sprzęt. Wszelkiego typu wypadki jak również uszkodzenia sprzętu należy natychmiast zgłaszać Organizatorom.*

5. *Po zakończeniu pracy należy uporządkować stanowisko pracy.*

Zasady BHP:

1. W pomieszczeniu technicznym mogą przebywać uczestnicy Konkursu pod opieką nauczyciela.

2. Na stanowiskach pracy mogą wystąpić następujące zagrożenia:
- *Elementy i materiały niebezpieczne (urazowe).*
- *Chemiczne czynniki szkodliwe dla zdrowia*
- *Prace z czynnikami fizycznymi.*
- *Zranienie w wyniku eksplozji lub implozji aparatury np. próżniowej.*
- *Uszkodzenie wzroku promieniowaniem UV, laserowym i mikrofalowym.*
- *Zagrożenie pożarowe.*

3. *Bezpieczne warunki pracy uczestników Konkursu są osiągane poprzez przestrzeganie poniższych ustaleń:*

   a. Miejsce pracy należy utrzymywać w stanie uporządkowanym.
   b. Podczas pracy obowiązuje absolutny zakaz spożywania pokarmów, napojów oraz palenia tytoniu.
   c. Włączanie urządzeń i zestawionych obwodów elektrycznych do źródeł zasilania może być dokonane jedynie za zgodą Organizatorów.
   d. Przy pracy z obwodami elektrycznymi zmontowanymi samodzielnie należy zachować szczególną ostrożność. Modyfikowanie zbudowanego obwodu jest dozwolone jedynie po odłączeniu napięcia zasilającego.
   e. Zabronione jest otwieranie obudów oraz manipulacje wewnątrz aparatury.
   f. Przy pracy z aparaturą próżniową należy zachować szczególną ostrożność. Przy nieodpowiednim postępowaniu może dojść do eksplozji lub implozji elementów aparatury.
   g. Lampy spektralne oraz wyładowania iskrowe są źródłami promieniowania UV. Nie wolno patrzeć bezpośrednio bez okularów ochronnych na palnik lampy spektralnej lub na wyładowania iskrowe. Nie wolno patrzeć na wiązkę promieniowania laserowego i mikrofalowego. Unikać promieniowania rozproszonego i odbitego.
   h. Każda awaria urządzenia lub instalacji winna być niezwłocznie zgłoszona Organizatorom.
   i. W razie zagrożenia życia, zdrowia lub mienia – dzwoń pod numer alarmowy 112. Aparat telefoniczny znajduje się w pomieszczeniu A-1-01a.